



Infos locales

[Auvergne](#) > [Puy-de-Dôme](#) > [Chabreloche](#) 11/01/15 - 06h00

Près d'une centaine d'élèves ont assisté à la répétition de la pièce Pantin Pantine à Chabreloche

Le 18 décembre dernier, une centaine d'élèves a entamé une première répétition « pianissimo », dans la salle Fernand-Bernard, à Chabreloche.

Il n'y a pas de fausses notes pour les écoles de Chabreloche, La Monnerie-le-Montel et Vodable, qui ont associé une centaine d'enfants à un projet artistique original, monté par Bruno Chanel. « Je voulais réaliser un spectacle inédit de présentation des Concerts de Vodable. J'ai donc proposé ce projet aux écoles afin que les enfants soient partie prenante de ce projet musical », précise l'organisateur des Concerts de Vodable.

Une pièce prévue pour l'ouverture des Concerts de Vodable

Le 9 mai prochain à 20 h 30, à l'église de Vodable-Ville, la centaine d'enfants interprétera la pièce Pantin Pantine, écrite par Didier Romain. Ce projet mené durant toute l'année scolaire comprend trois séances de répétition. Durant cette période de préparation, ils apprendront à chanter ensemble,

sous la direction d'Anne Siffointe, chef de c'ur, en collaboration avec Dominic Faricier, pianiste accompagnateurs.

« Dominic Faricier et Anne Siffointe ont l'habitude de mener ce genre de projets. Grâce à eux, j'espère que les parents et les enfants verront les Concerts de Vollore sous un autre angle », précise Bruno Chanel. Pour le jour J, les enfants seront accompagnés par le quatuor Wassily du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon. « Je voulais pour cette nouvelle édition, que les parents et les enfants partent à la découverte de ce festival. Dans ce cadre-là, j'ai remodelé la politique tarifaire, et je vais proposer tous les concerts gratuits pour les enfants jusqu'à 18 ans », souligne Bruno Chanel. Le projet étant l'une des seules initiatives liant des professionnels de la musique et de l'enseignement, autour d'une même manifestation, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) finance l'initiative et forme les professeurs de musique des différents établissements à la lecture et à l'interprétation de la partition choisie. « L'implication des écoles et la formation des professeurs illustrent totalement l'implication de l'État envers la jeunesse et la culture. Tout cela dans un seul but, celui de créer l'émerveillement chez ces enfants. Afin de réduire les inégalités sociales et territoriales, nous voulons leur donner l'envie et l'accès à la culture. Ce que nous cherchons leur faire vivre, ce sont des temps forts », note Dominique Daron, conseiller départemental en éducation musicale. Une pièce pour apprendre

Partir à la découverte de la scène n'est pas une mince affaire pour ces élèves allant du niveau CE2 à CM2, mais d'un point de vue pédagogique, c'est une nouvelle opportunité pour découvrir et, pourquoi pas, lancer de nouveaux talents. « Ce projet est une bonne chose. Il va leur permettre à la fois d'étudier un répertoire classique, connaître de nouveaux instruments etc. De plus, le fait de côtoyer des professionnels ne peut que les sensibiliser aux pratiques musicales », confie Isabelle Perrin, responsable de la commission enfance jeunesse à la mairie de Chabreloche.

Après quelques minutes d'échauffement, les élèves réalisent déjà les premiers accords de voix en harmonie. « C'est une partition qui est parfois difficile, très riche, mais c'est un beau conte, bien écrit et totalement adapté à la voix des enfants », souligne l'organisateur des Concerts de Vollore.

Julien Blanc

thiers@centrefrance.com