

12.03.2019 >>>>>> 18.03.2019

# dans la presse...

## Culture / Tourisme >>>

La Montagne (13.03.19) > « L'Espace touristique de Celles va fermer »,  
focus sur la fermeture programmée de cet équipement communautaire

La Montagne (14.03.19) > « La richesse poétique d'Elza Lacotte »,  
zoom sur l'exposition de l'artiste à l'honneur des Jeunes Pousses 2018/2019  
à Puy-Guillaume, qui a lieu jusqu'au 30 mars

## Habitat >>>

La Gazette de Thiers (14.03.19) > « Un outil de lutte contre l'habitat indigne »,  
zoom sur le permis de louer, mis en place à TDM sur 3 Communes

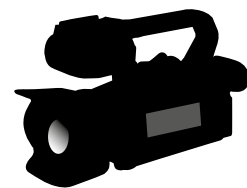
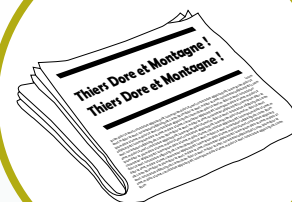
## Attractivité, économie >>>

France 3 Auvergne (14.03.19) > focus sur l'opération «Bouge ton commerce »  
à Puy-Guillaume (début du reportage à 05 : 11)

## Cela se passe sur le territoire >>>

La Gazette de Thiers (14.03.19) > « Revaloriser l'image de ce secteur »,  
La Montagne (15.03.19) > « L'industrie soigne son image »,  
zoom sur la Semaine de l'Industrie

La Montagne (17.03.19) > « Un lieu de visite pour tout le monde »,  
article sur le château d'Aulteribe, patrimoine du territoire, qui souhaite faciliter l'accès à la culture  
pour les enfants et adultes handicapés



**Thiers Dore  
et Montagne**  
L'INTERCO

**INTERCOMMUNALITÉ** ■ Peu visité, le lieu ne correspond plus aux attentes de TDM et de la Maison du tourisme

# L'espace touristique de Celles va fermer

**Parce que la centralité du territoire s'est déplacée à Thiers, parce que les besoins touristiques sont ailleurs, parce que le lieu est peu fréquenté, TDM va fermer l'espace touristique de Celles-sur-Durolle.**

Thierry Senzier  
thierry.senzier@centrefrance.com

Le projet a été validé, et par la communauté de communes Thiers Dore et Montagne, et par la Maison du tourisme du Livradois-Forez : l'espace touristique de l'ex Montagne thiernoise, situé à Pont de Celles, va fermer dans les prochains mois.

■ **Les raisons de la fermeture.** Le président de TDM Tony Bernard assume et explique ce choix. « C'est l'une des conséquences de la loi NOTRe, une loi qui s'est imposée à tout le monde, y compris aux élus qui n'en voulaient pas. Aujourd'hui, nous avons une intercommunalité à 30 communes, et non plus 7. La centralité s'est déplacée à Thiers ».

Deux ans après, l'espace touristique de Pont de Celles semble payer les conséquences de la fusion et d'un budget intercommunal serré. « Une logique aurait pu vouloir qu'on imagine un espace culturel dans chacune des ex communautés de communes, de Puy-Guillaume à Courpière, poursuit Tony Bernard. Mais nous n'en avons pas les moyens. Et nous n'avons pas



**CULTURE.** Depuis son ouverture en 2012, l'espace touristique a accueilli de nombreuses expositions. PH. D'ARCHIVES

prévu d'augmenter les impôts. » La décision de fermeture s'appuie également sur un bilan chiffré. « C'est un des bureaux touristiques les moins fréquentés du territoire », affirme Corinne Mondin, présidente de la Maison du tourisme du Livradois-Forez. « Bien sûr, dans la commune, on est triste que ça ferme, ajoute le maire de Celles-sur-Durolle, Olivier Chambon. Mais il faut se rendre à l'évidence, la fréquentation de ce lieu était quasiment nulle. » Même sur le plan culturel, le

nombre de visiteurs pour découvrir les expositions par exemple était décevant, juge Tony Bernard : « On constate que les habitants de Sauviat ne vont pas voir les expositions à Celles-sur-Durolle. C'est regrettable mais c'est un fait. »

■ **L'accueil touristique.** Le site ferme mais l'agent de TDM qui occupait les lieux ne perdra pas son emploi. Mis jusqu'ici à disposition de la Maison du tourisme à hauteur de 50 %, il devrait désormais travailler à 100 % pour la Maison du tourisme.

Avant l'été, il sera réaffecté dans l'un des bureaux d'information du territoire pour participer à la nouvelle mission des offices de tourisme, « désigner un produit et le mettre sur le marché », précise Corinne Mondin. Qui ajoute : « Nous allons ouvrir un accueil temporaire sur le plan d'eau de Saint-Rémy-sur-Durolle, pendant les quatre mois d'été. L'idée est d'optimiser le travail de nos agents et de proposer nos services là où il y a des touristes ». Tony Bernard confirme quant à

lui l'investissement de TDM : « Même si cet espace de Pont-de-Celles ferme, il n'y aura aucun désengagement financier de la part de Thiers Dore et Montagne. TDM finance chaque année la Maison du tourisme à hauteur de 410.000 €. Et je peux annoncer que la dépense publique de TDM ne va pas diminuer, que ce soit en faveur du tourisme ou en faveur de la culture. »

**La prochaine saison culturelle aura lieu au siège de TDM à Thiers**

■ **L'animation culturelle.** Jusqu'ici lieu d'accueil pour des expositions, des conférences, des spectacles, l'espace va perdre cette fonction. Mais c'est dans la logique intercommunale, explique Tony Bernard. À partir de 2020, après les travaux qui y seront réalisés, c'est le hall du siège de la communauté de communes, avenue du Général-de-Gaulle à Thiers, qui accueillera les manifestations de la saison culturelle du territoire, notamment des expositions. En contrepartie, TDM a choisi de « venir en appui des communes », de « conforter les trente mairies du territoire comme des lieux d'accueil potentiel d'expositions ». Selon l' élu, l'espace touristique devrait tout de même accueillir des expositions jusqu'au mois de septembre. ■

## ■ Une lettre de contestation envoyée aux élus

Ils sont acteurs touristiques, élus, présidents d'associations, hôteliers... Pour l'instant anonymes, ils devraient signer d'ici la fin de la semaine une lettre adressée aux élus communautaires et aux représentants de la Maison du tourisme. Alain Benoît à la Guillaume, gérant de la Cité de l'abeille à Viscomtat, est l'un d'eux. « Le reproche majeur que l'on fait aux élus de TDM, c'est de ne pas avoir averti les gens, de ne pas avoir cherché de solutions pour éviter la fermeture. À notre avis, c'est une erreur de fermer alors que ce lieu pouvait maintenir un certain lien sur notre petit territoire. » À l'argument de la faible fréquentation, les rédacteurs de la lettre opposent celui d'une signalétique qu'ils jugent insuffisante. « Il suffirait de pas grand-chose pour que les gens aient envie de pousser la porte », clament-ils, mettant en avant que c'est « un lieu de passage important », que « le quartier du Pont-de-Celles est en pleine effervescence ». Ils n'oublient pas le volet animation de ce bâtiment qui a accueilli « des séances théâtrales, musicales, des ateliers créatifs, des expositions... ». « Du fait de ce côté culturel, même s'il n'est mathématiquement pas très fréquenté, c'est un lieu qui plaît », affirme Benoît Alain à la Guillaume. Les signataires se disent « ouverts pour étudier toutes possibilités d'amélioration de cette maison commune [...] afin qu'elle reste notre maison d'information générale et touristique, notre maison de la culture en montagne thiernoise ».

## Quel avenir pour le bâtiment ?

**Le devenir de l'espace touristique de Celles-sur-Durolle n'est pas encore défini.**

Selon Tony Bernard, président de Thiers Dore et Montagne, « une seule chose est sûre, il n'y aura plus de salarié de TDM à l'intérieur. Le bâtiment est à la disposition du territoire. Tout est possible, on peut citer l'exemple de l'ancien siège de la communauté de communes de la Montagne thiernoise qui abrite aujourd'hui une étude notariale ».

Olivier Chambon, maire de Celles-sur-Durolle, annonce qu'il n'y a « aucune velleité de la commune pour récupérer ce



**ESPACE.** Le bâtiment date de 2012.

bâtiment. Mais, cela ne veut pas dire qu'on ne réfléchit pas à autre chose pour mettre en valeur le territoire, avec pourquoi pas le savoir-faire des producteurs locaux. J'espère juste que cette partie du bâtiment ne sera pas vouée à un commerce qui pourrait concurrencer ceux du centre-bourg ».

Il est important de noter que le bâtiment voisin, inauguré en même temps le 17 novembre 2012, ne perd pas sa vocation de pôle enfance-jeunesse communautaire, en accueillant à la fois l'espace jeunes, le multi-accueil enfance et le relais assistantes maternelles. ■

**Retour  
SOMMAIRE**

**PUY-GUILLAUME** ■ Exposition à la médiathèque jusqu'au 30 mars

## La richesse poétique d'Elza Lacotte

Elza Lacotte présente une série d'illustrations et de sérigraphies jusqu'au samedi 30 mars, au 1<sup>er</sup> étage de la médiathèque de Puy-Guillaume.

Dans le cadre de la saison culturelle itinérante des Jeunes Pousses de la communauté de communes Thiers Dore et Montagne et d'Entre Dore et Allier, Elza Lacotte présente une série d'illustrations et de sérigraphies jusqu'au samedi 30 mars, au 1<sup>er</sup> étage de la médiathèque de Puy-Guillaume.

Artiste plasticienne, diplômée des Beaux-Arts de Rennes, illustratrice et graphiste de Servièrre depuis 2011, elle travaille les techniques de la sérigraphie, de la gravure sur pierre et l'illustration dont elle puise ses inspirations à travers les voyages et la littérature. Elle vit sa vie à l'image d'une œuvre, d'imaginaire, de rêve et de poésie. Les nombreuses œuvres de l'exposition présentée à la médiathèque



**ILLUSTRATIONS.** Elza Lacotte, artiste plasticienne invitée d'honneur de la saison culturelle des Jeunes Pousses a conduit la visite de ses œuvres visibles jusqu'au 30 mars à la médiathèque.

que représentent toute la richesse poétique d'Elza Lacotte.

Lors de l'inauguration, qui a eu lieu samedi matin, le maire Bernard Vignaud, entouré du conseil municipal, a félicité l'artiste pour son travail pictural et aussi les deux ateliers

pratiques qu'elle a animé sur place avec de jeunes enfants de 6 à 12 ans. Il a remercié aussi les deux communautés de communes pour leur programme itinérant en faveur de la jeunesse. « Nous sommes très heureux de recevoir

ces expositions qui permettent d'amener la culture dans nos campagnes et plus particulièrement celle d'Elza Lacotte qui valorise notre commune » a-t-il souligné avant de découvrir l'exposition en détails commentée par l'artiste. ■

[Retour  
SOMMAIRE](#)

### SPECTACLE À PUY-GUILLAUME



**CONCERT. Chanson française.** Vendredi 29 mars, à 20 h 30, à la salle des fêtes de Puy-Guillaume, sera donné un concert de Chanan, chanteur inspiré par des artistes comme Brassens ou Renaud. Première partie avec les élèves des collèges de la Duroille et Condorcet. Tout public. Entrée 10 €, réduit 5 €, gratuit - 12 ans. Réservation au 04.63.62.30.00. ■



POURQUOI L'AUTORISATION DE LOUER EST-ELLE EN PLACE ?

# Un outil de lutte contre l'habitat indigne

Depuis vendredi 1<sup>er</sup> février, l'autorisation préalable de mise en location est en place pour trois communes : Thiers, Châteldon et Courpière. Mais comment cela fonctionne ?

« Le but de l'autorisation de location, c'est de lutter contre le mal logement, donc faire en sorte que les gens ne rentrent pas dans un logement de mauvaise qualité, attaque Laurent Boithias, chargé de mission habitat à Thiers Dore et Montagne (TDM). Mieux vaut prévenir que guérir, on ne veut pas traiter des situations en aval, pour cause de problèmes de salubrité ou sécurité. Ce dispositif est donc complémentaire à d'autres dispositifs coercitifs de lutte contre l'habitat indigne et les marchands de sommeil. »

**La procédure.** Concrètement donc, depuis vendredi 1<sup>er</sup> février, date de la mise en place expérimentale, chaque propriétaire bailleur, ayant un bien sur les communes de Thiers, Châteldon et Puy-Guillaume, doit se soumettre à une nouvelle procédure.



« La logique n'est pas de taper sur tout ce qui bouge, notamment la première année. Il y a de la pédagogie à faire », tient à préciser Laurent Boithias, chargé de mission habitat à Thiers Dore et Montagne. (PHOTO D'ILLUSTRATION)

« Il faut déposer au siège de Thiers Dore et Montagne le Cerfa n° 15652\*01 rempli. C'est très simple, assure Laurent Boithias, et totalement gratuit. À ce Cerfa, il faut joindre les diagnostics techniques de-

mandés et adressés à tout bail de location. »

**Quel délai ?** En théorie, le propriétaire bailleur doit déposer ce dossier un mois avant la mise en location. « Ensuite, les services de la communauté de

commune ont un mois maximum pour visiter le bien. Tous ne seront pas visités, ce sera aléatoire, continue le chargé de mission. Le but est d'être le plus court possible. Nous pouvons alors refuser une

location s'il y a un risque potentiel pour la santé ou la sécurité. On peut autoriser la location sous condition de travaux, ou l'autoriser si tout est ok. »

**Anticiper.** Ce Cerfa sera à redéposer à chaque fois qu'un nouveau bail sera signé avec un nouveau locataire. Par contre, un renouvellement tacite d'un bail n'impose pas une nouvelle déclaration. Enfin, un Cerfa déposé est valable deux ans sans qu'il y ait location. « Ce qui est important, termine Laurent Boithias, c'est qu'il ne faut surtout pas attendre que le logement soit vacant pour faire des visites. Les propriétaires ne doivent pas perdre de temps

et doivent demander au plus tôt l'autorisation. Ils peuvent le faire si le locataire est dans le préavis de départ par exemple. »

**Quels risques ?** Les visites étant aléatoires, ne pas déposer le Cerfa représente un risque pour le loueur. « Si le propriétaire ne dépose pas le Cerfa, et donc que nous ne sommes pas au courant de la location, et que six mois après un locataire nous contacte, au titre de la lutte contre l'habitat indigne, et qu'en effet, le logement n'est pas correct, c'est entre 5.000 € et 15.000 € d'amende », avertit Laurent Boithias.

ALEXANDRE CHAZEAU

## Pourquoi trois communes ?

L'expérimentation de l'autorisation préalable de mise en location se déroule donc à Thiers, Châteldon et Courpière. « On sait que c'est dans les centres anciens des communes qu'il y a la plus forte proportion d'habitats indignes, indique Laurent Boithias, chargé de mission habitat à Thiers Dore et Montagne. Et puis c'est aussi parce que les maires ont été volontaires pour tester l'outil. C'est une expérimentation géographique, pas temporelle. Le dispositif pourra courir tant qu'il n'est pas modifié. On pourra le supprimer s'il n'est pas pertinent. On n'exclue pas non plus de l'élargir à d'autres communes. »

Retour  
SOMMAIRE



Retour  
SOMMAIRE

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

# « Revaloriser l'image de ce secteur »

La Semaine de l'industrie va s'articuler autour de plusieurs rendez-vous du lundi 18 au vendredi 22 mars, voire même au-delà, que ce soit du côté du bassin thierois, mais aussi ambertois.

« Le secteur de l'industrie n'a pas bonne presse auprès des jeunes et des demandeurs d'emplois. L'image de ce milieu est toujours négative », concède Laurence Magnol, chargée de mission à la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) Thiers et Ambert. Mais face à cela, il y a neuf ans, un événement national a vu le jour pour tordre le cou aux clichés : la Semaine de l'industrie. « Notre volonté est de casser cette image et de revaloriser ce secteur », assure la chargée de mission.

## Plusieurs rendez-vous plus ou moins ludiques

Cette semaine permet, d'une manière ludique, de dénoncer les clichés que



Une visite de l'entreprise Jean Dubost, à Viscomtat, est organisée jeudi 21 mars, pour les demandeurs d'emploi. (PHOTO D'ARCHIVES)

les jeunes ont en tête en ce qui concerne les entreprises, mais également de dénoncer les clichés concernant les patrons et les jeunes. Forte du succès qu'a rencontré la pièce de théâtre de la compagnie Improve Yourself l'an dernier, la CCI l'a reprogrammée cette année, mais en journée cette fois-ci, pour

faciliter la venue de la cible numéro 1, les jeunes (voir ci-dessous). « Intervention, rencontre, conférence, exposition, quiz sur l'industrie... Nous organisons plusieurs rendez-vous plus ou moins ludiques. »

Avec cet événement, la CCI espère bien susciter des vocations. « En octo-

bre nous organisons les journées portes ouvertes des entreprises, puis ensuite un forum pour l'emploi, détaille Laurence Magnol. Espérons qu'après cette semaine, les jeunes regardent le monde de l'industrie d'un autre œil et se disent "pourquoi pas". »

SARAH DOUVIZY  
sarah.douvizy@ccifrance.com

## LE PROGRAMME

### SUR LE BASSIN DE THIERS

#### MARDI 19 MARS

DE 9 H 30 À 11 H 30. Pièce de théâtre suivie d'une conférence/débat. Voir ci-dessous.

DE 18 HEURES À 21 HEURES. Afterwork Innovation. Voir ci-contre.

#### JEUDI 21 MARS

À 9 H 30. Rencontre avec l'entreprise Jean-Dubost. Cette visite est à destination des demandeurs d'emploi.

#### JEUDI 28 MARS

TOUTE LA JOURNÉE. Rencontres jeunes/professionnels. Ces rencontres auront lieu au collège de la Durolle, à La Monnerie-le-Montel. Les professionnels qui iront à la rencontre des jeunes ne sont pas encore déterminés.

### SUR LE BASSIN D'AMBERT

#### LUNDI 18 MARS

DE 10 HEURES À 12 H 30. Rencontres jeunes/professionnels. Rencontres entre des industriels et des élèves du lycée avec une intervention de Sanofi pour la promotion des secteurs d'activités et emplois existants sur le site, et recherche de candidatures. La rencontre aura lieu au Greta Livradois-Forez, à Ambert.

#### MARDI 19 MARS

DE 9 HEURES À 12 HEURES. Portes ouvertes des industriels. Les élèves du bassin vont décou-

vrir des entreprises comme Favier TPI à Bertignat, Joubert Productions à Ambert, Smurfit Kappa Dore Emballage à La Chapelle-Agnon.

DE 10 HEURES À 11 H 30. Conférence à Sanofi. Sur le site de Sanofi à Vertolaye, une conférence sur l'industrie de demain : industrie 4.0 et les projets digitaux sur le site est organisée. Gratuit. Inscriptions <marine.bonne@sanofi.com>.

#### MERCREDI 20 MARS

À 18 H 30. Projection au cinéma La Façade. Une diffusion du documentaire *La tresse, patrimoine du futur* est organisée au cinéma La Façade à Ambert. Entrée gratuite.

#### JEUDI 21 MARS

À 10 HEURES. Visite de l'entreprise Sanofi. Les collégiens d'Olliergues vont découvrir l'entreprise Sanofi à Vertolaye.

#### VENDREDI 22 MARS

DE 10 HEURES À 12 HEURES. Rencontres jeunes/professionnels. Gilles Glemarec du Groupe Michelin, Jean-Damien Gauthier de Gauthier Fils, Delphine de Peuffelhoux de la BNP Paribas, accompagnée par une startupeuse, Stéphane Filaire de la SAS Filaire et Jules Chanal d'ELP Bois iront à la rencontre des élèves du lycée Blaise-Pascal.

À 19 HEURES. Pièce de théâtre suivie d'une conférence/débat. Voir ci-dessous.

## THÉÂTRE

# Une pièce pour « tordre le cou aux clichés sur l'industrie »

À l'occasion de la Semaine de l'industrie, la compagnie Improve yourself jouera sa pièce *Bienvenue dans l'industrie* : si on y rentre par hasard, on y reste par passion, à Thiers, mardi 19 mars et, à Ambert, vendredi 22 mars. Avec toujours le même objectif : valoriser l'industrie.

« Frédéric vit une vie heureuse d'animateur au Club Med, brouillé avec son père, patron d'une usine en France, qu'il n'a pas vu depuis des années. Mais sa vie va changer lorsqu'un jour, sa mère lui apprend le décès de son père. Il se retrouve alors malgré lui à devoir reprendre l'entreprise familiale. Avec l'aide de Michel et de Martine, les piliers historiques de l'usine, arrivera-t-il à faire face aux nombreux défis qui l'attendent ? »

## De nombreuses péripéties inspirées de faits réels

Pour jouer cette histoire,



La compagnie Improve yourself jouera sa pièce à Thiers et à Ambert à l'occasion de la Semaine de l'industrie. (PHOTO : IMPROVE YOURSELF)

trois comédiens. Guilaïn Bohineust, Lilian Foucaud et Katarzyna Perdek de la compagnie Improve yourself. « Le spectacle traite d'une histoire humaine. Celle d'une personne qui reprend l'usine de son

père, explique Lilian Foucaud. Il y a de nombreuses péripéties. Et une grosse partie est inspirée de faits réels. »

Car pour créer cette comédie, les trois artistes ont « mené l'enquête ». »

« Nous avons interrogé de nombreux patrons et industriels pour qu'ils nous racontent des anecdotes. Il y en a certaines qui sont croustillantes, assure le comédien. On évoque les demandes de subven-

tions, les difficultés de recrutement, finalement tout ce que va vivre quelqu'un qui reprend une entreprise... » Mais ce spectacle est surtout l'occasion de « tordre le cou aux clichés » sur l'industrie.

### Une pièce commandée par la CCI

« Ce spectacle a été écrit suite à une commande de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI), pour valoriser les métiers de l'industrie », poursuit Lilian Foucaud. *Bienvenue dans l'industrie* : si on y rentre par hasard, on y reste par passion a ainsi déjà été jouée à plusieurs reprises notamment devant des scolaires. « On tape vraiment sur les idées reçues. Par exemple, on dit que, non, l'industrie, ce n'est pas des machines qui puent. On s'intéresse aussi au regard que portent les jeunes sur l'industrie mais aussi celui que portent les patrons sur les jeunes. C'est bon enfant, tout en restant sur quelque chose de très humain. »

LAURA MOREL  
laura.morel@ccifrance.com

## PRATIQUE

### ► Mardi 19 mars

De 9 h 30 à 11 h 30, à la salle Espace à Thiers.

La pièce de théâtre sera suivie d'une conférence débat pour les jeunes scolaires (collèges et lycées) du bassin et les demandeurs d'emploi. Ce sera l'occasion pour ces publics de poser toutes les questions qu'ils souhaitent, de faire part de leurs angoisses, de leurs idées ou encore de leurs attentes aux entreprises et aux représentants du monde de l'emploi présents à l'événement.

Inscriptions avant vendredi 15 mars à <laurence.magnol@puy-de-dome.cci.fr> ou au 06.48.90.07.71.

### ► Vendredi 22 mars

À partir de 19 heures à la Maison des jeunes d'Ambert (tout public).

Après la pièce, une conférence débat aura lieu à 20 h 30 avec des industriels (Omerin, Tresse industrie, Sanofi), des services de l'emploi, des représentants de la CCI, des collectivités locales.

Un cocktail dînatoire sera également proposé à la fin de la soirée.

Inscriptions avant vendredi 15 mars à <webtv@ville-ambert.fr> ou au 04.73.82.58.74.

Retour  
SOMMAIRE



**ÉCONOMIE** ■ Divers rendez-vous seront proposés pendant une semaine

# L'industrie soigne son image

Une pièce de théâtre et des rencontres entre jeunes, demandeurs d'emploi et chefs d'entreprises vont rythmer la Semaine de l'industrie dans le bassin de Thiers

**Thierry Senzier**

thierrysenzier@centrefrance.com

**C**ombattre les clichés pour susciter des vocations. La 9<sup>e</sup> Semaine de l'industrie ne dérogera pas à la règle établie par les précédentes éditions. En quelques rendez-vous, partout en France, du 18 au 24 mars, des jeunes et des demandeurs d'emploi vont se confronter au monde industriel.

Le bassin de Thiers joue une nouvelle fois le jeu et même les prolongations jusqu'au 28 mars, sous l'impulsion de la délégation Thiers-Ambert de la CCI du Puy-de-Dôme et avec le soutien de la sous-préfecture et d'Atout Thiers. « Généralement, quand on parle de l'industrie, on entend désindustrialisation, fermetures d'entreprises... témoigne Laurence Magnol, chargée de mission à la Chambre de commerce et d'industrie. Cette semaine a pour but de casser cette image



**ENTREPRISE.** L'an passé, chez Adiamas, à Palladuc.

négative. Et la CCI a toujours mis un point d'orgue à organiser des événements plus ou moins ludiques. Comme des rencontres jeunes/professionnels, des expositions de produits fabriqués sur le territoire, des quiz. »

## Une comédie contre les clichés

Le moment phare du rendez-vous est fixé mardi 19 mars, de 9 h 30 à 11 h 30, salle Espace à

Thiers. Déjà proposée l'an passé à Lezoux mais en soirée, d'où un succès mitigé, la pièce de théâtre *Bienvenue dans l'industrie* sera jouée par la compagnie Improve Yourself en matinée, spécialement pour des collégiens, des lycéens et des demandeurs d'emploi. « C'est une comédie un peu burlesque, qui dénonce non seulement les clichés que les jeunes ont sur l'entre-

## PROGRAMME

### Mardi 19 mars

Pièce de théâtre suivie d'une conférence-débat, à l'attention des jeunes scolaires et des demandeurs d'emploi.

### Judi 21 mars

Retenue comme French Fab, thème 2019 de la Semaine de l'industrie, l'entreprise Jean Dubost de Viscomtat ouvrira ses portes aux demandeurs d'emploi, à partir de 9 h 30.

### Judi 28 mars

Rencontre jeunes/professionnels au collège de La Monnerie-le-Montel.

prise mais aussi les clichés qu'ont les chefs d'entreprises sur les jeunes, précise Laurence Magnol. Tout le monde en prend pour son grade. Et le scénario a été écrit à partir de vrais témoignages de chefs d'entreprises et de jeunes, notamment thiernois. » La pièce sera suivie d'une conférence-débat, en présence de deux représentants du monde industriel. ■

**Retour  
SOMMAIRE**

**PATRIMOINE** ■ Une convention lie l'Adapei 63 et des monuments nationaux dont le château d'Aulteribe

# « Un lieu de visite pour tout le monde »

**Le Centre des monuments nationaux, qui gère dans le Puy-de-Dôme les châteaux d'Aulteribe et de Villeneuve-Lembron, s'est rapprochée de l'Adapei 63.**

**B**runo Ribière, chargé de mission Sport Loisirs Vacances à l'Adapei 63, voit dans la convention signée mercredi entre l'association départementale et le Centre des monuments nationaux « un premier pas pour que les enfants et adultes handicapés mentaux soient comme les autres et puissent avoir accès à la culture comme tout le monde ».

C'est le château d'Aulteribe, à Sermentizon, qui a servi de cadre à l'officialisation de ce partenariat, en présence de Lionel Arnault, l'administrateur des châteaux d'Aulteribe et Villeneuve-Lembron appartenant au CMN, et de Guy Mayet, président de l'Adapei 63.



**PARTENARIAT.** Cette signature de convention a eu lieu dans la salle des Gardes du château d'Aulteribe sur fond d'exposition réalisée par les enfants du SESSAD en présence d'élus du territoire, de professionnels de l'IME du Chaudier, du SACAT de Peschadoires et du SESSAD Dore Allier, de parents et d'enfants.

apportera des conseils sur les études d'accessibilité et sur les projets d'aménagements qui en découlent, ainsi que sur les éventuelles mesures de substitution à mettre en œuvre comme faciliter le stationnement, aménager les espaces d'accueil, les circuits de visite avec des parcours pédagogique sur la biodiversité à Aulteribe par exemple, des visites commentées du château, etc. Elle favorisera la mise en relation du service d'actions éducatives des monuments avec divers partenaires développant des actions en faveur de ces publics (établissements culturels, mécènes, etc). ■

(\*) L'association départementale d'amis, de parents et de personnes handicapées mentales du Puy de Dôme, créée en 1959 par quelques parents, représente aujourd'hui, sur l'ensemble du territoire départemental, près de 2000 personnes.

## La possibilité de mettre à disposition un château le temps d'une journée

Concrètement, les deux structures se sont engagées, sous forme d'actions définies en début d'année, dans la perspective d'accueillir et de faciliter l'accès

des personnes handicapées mentales aux châteaux d'Aulteribe et de Villeneuve-Lembron.

« Nous avons la volonté de travailler sur l'aspect pédagogique et de désacraliser le château et ses collections pour en faire un lieu de visite pour tout le monde », a commenté Lionel Arnault, représentant le président du CMN, Philippe Bélaïval.

De son côté, le Centre des mo-

numents nationaux s'engage à concevoir et à mettre en œuvre des offres de visites et des projets ayant pour objectif d'améliorer l'accueil et l'accès des personnes en situation de handicap mental ; de mettre en valeur autant que faire se peut en fonction de ses contraintes spatiales et de programmation, les productions réalisées dans le cadre d'animations dédiées au

sein des monuments ; à proposer des visites de sensibilisation aux salariés, familles et adhérents de l'Adapei 63 ; de proposer des visites et des ateliers adaptés parents-enfants ; de mettre gracieusement à disposition de l'Adapei 63 un des deux monuments durant une journée pour l'organisation d'un événement de son choix.

Quant à l'Adapei 63 (\*), elle

## ■ INFO PLUS

**Collaboration.** Ce partenariat fait suite à une demande de Sylvie Bergougnoux, attachée à la culture aux châteaux d'Aulteribe et Villeneuve-Lembron, à Elisabeth Fresneau-Labarre, enseignante spécialisée au SESSAD Dore et Allier. Les intervenants ont mis en avant « l'énergie et l'opiniâtreté » d'Elisabeth Fresneau-Labarre qui, au cours des cinq dernières années, a réalisé un important travail pour créer des visites à thème adaptées, des expositions...

Retour  
SOMMAIRE